

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصول

لا تعتبر إلا متى كانت مستقومة ومطاعة من صاحبها

حسين المجزري

الاملاات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢١ جوان لافرنجي ١٩٢٤ سنة

تونس يوم السبت ١٩ ذو القعدة ١٢٤٢



اتاح الرجال لانفسهم ان يعضروا لنساءهم رجالا ابلهة ناس وحفلة وسرور . ساعات زهر ومساء
حجور . اقترح السيدات على السادات ان يعضروا لهن جوفا من متقي الفن . صرقا للعكس . ونقيا
للو كس . فقال الرجال سمعنا وطاعنا . في ربيع ساعدي . كما ترى حضر من بني اسرائيل ثلاثة شبان
بارعين . ولكن عيونهم مثل الطواحين . هكذا جرى العمل في هذه الظروف . واليون تشوف .
والدربوكي لا تعلم سيدة تتقن ضربها بكل النقعات . والقضاء والتصفيق قدر مشترك بين المضطرات . واذا
قالت احداهن لولده القايد عن لنا (ما عايشي معاك) . قال لها (عايش الا ماداس معايا يراني ككبارة
عليك) . وما اشبه ذلك . وما تصرف من ذلك . ومن البلية عدل من كان نائما ورجالا في المساء .

اكاذيب وثرهات وقذائف يوجهون بها للصادقين ؟
ما قنعوا اقوامهم المقضوضه الا ايما كسوا
الشعب وبرموا رجاله المخلصين بكل سب وبقصة
وانهم النصابون والسارقون والانتفاعيون في حين لا
يجد الباحث شيئا يتصور الطمع من وراء وجوده
وما ذلك السبع الا حركته ناشئة عن مرض في
قلوبهم . وبالله نستعين .

وما قنعوا اقوامهم المقضوضه ايضا الا
لبنتوا الامية بالقليل والحقالة ودعاة الثورة والعجب
انهم لا يستوعبون .

كل ذلك كما قيل حشرة الموت قد استحكمت
علاقاتها في حنجور النهضة الهاوي نجهما . المنتقم
وجها . وستلحق باخيهما الدينين . ولا رحم الله
الاخوين (حسين المجزري)

تسول لهم من اضعاف الاحلام ما يريهم انهم التاهون
والناصحون والمريشدون . والامر بضحك اشهد
الضحك لان اذانهم لم تكن لتسمع ما يقفونهم في
كل ساعات النهار والليل من وقت وسخط امثالهم
بمنه جديرون

لنقرض ان الامية بلهاء كما هم بكل قحة
يقولون وهم الكاذبون . وقدرات هذه الامية
نهضتهم فوجدت بين تلك الاعمدة قبيحا لمطالها
وتشويها لرغائبها . نعم رات ما رات في هذه
النهضة المشؤمة من السخريه بما جاء به الاسلام
في خصوص الحبس واحترامه . واقترح احد
مسودتها تاليس مدارس (لاديني) لابنائنا ورات
بعد ذلك حثها الناس على دخول (الطيارن) .
فهل تتخضع مع بلهاء المفروض لما هم به يهوهون من

حشرة النهضة

معلوم لدى الجميع ان في الباقدين مستشفى
جعل خصيصا للكلوبين الذين اصيبوا بداء الكلب
كيما كان السب . وعلى ظني ان هذه المقدمه
صاحبه جدا ما سباني من الكلام بعدها
اعوذ بالله من الشاطين . قال ربي تلي وهو
اصدق من قال . « اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى فذا رجعت تجماعتهم وما كانوا متبينين »
وعلى المستمع ان يجزم بان لو انتصب في اعوامنا
هذه من رام ان يضيف الى تقاسير الكتاب
تفسيرا لما امكنه ان يمر على هذه الآيه الشريفه
بدون ان يشب باقطع الالهة انطاعها على تلك
الشريفة التي هي عاخذة باصدار جريدة « النهضة »
اليوم بعد ان اصدرت « البرهان » المتحصرة قبلا
ما القصد مما نكتب عن اولئك الاكابر
اقام الامية ما ينوون وما يعضرون وما يقصصون
لان سماعتهم اصبحت ظاهرة لا يقتصر السراي
ان يدلي عنها . بل القرض من التسطير اقهامهم
ان كانوا يفهمون ان بضاعتهم المعزبة ان تروج
والكل على بينة مما هم يجتريون

نشرنا في وقتهم المذمومة المدحورة
مقالتين احدهما (نحن وانتخابات ١١ ماي)
والاخرى (نحن وهم) فجلت المقالاتان كمحدد
وضوء بايديهم في تحورهم وادوا بقضب من الموم
ومقت اليم

شلت ايديهم . وخابت امانتهم . فانهما ما
راوا سرور الامية ببصير من نور مالمالها الا
وتماوا كالذي يتخطى الشيطان من المس وطفقوا
يقفرون ويخفقون ويقعون ما سحت الامة باجمعها
لنيلها وكذلك يفعل المخرى ١٠٠٠

ان هم الا حشرات متفنتة تضحك الامة من
حقارتهم ومع هذا قفوسهم الخبيثة ما انككت

من القلم اللطيف ابن اولو الالباب

ابن اولو الالباب، يضل لي ان العقل والثروة كالليل والنهار لا يجتمعان ابدا. ابصر المني والآخر والاخر قاري الجميع يرون اكرامهم لا ولادهم لا يمكن الا اذا اقام جامعين لا علمها ولا صناعة. لهذا اجزم بانني اذا ناديت يا اولي الالباب فكانني ناديت يا قراء القوم (القدراء)

بأسألتك عن قاضي حلب

ولا بد ان بأسألك كما سالوني واستخبروني. وقالوا كيف تخبرنا عن وضعه مع خطابه في الاحباس والظلمات ولا توضح لنا الاسباب والمقتضيات فان مالوك فاحلهم علي. لاشرح لهم طرفا من هاتيك الافعال الجبانة. ومن شاء ان يسمع نصيبا فليدر انه اذا كان في الموندو من يلمب (كحلا حرا) فان القاضي السجين يلمب (كحلا حرا) فباعتني صفرا جوهرى سماوي قلوب ورد تسطي والوان اخرى لا يعرفها غير القضاة المشغلين واعيان المشهودين. ولما اقتضت الترتيب في حلب وضع مراقب على القاضي بسموني (كتنولور دي شيك كادي اقدم) قرر هذا المراقب في اليوم الحادي عشر من شهر حزيران عام ٩٣ انه علم بقينا بان الشيخ لا يترك عن عمل اللازم في نهدي السببات السجنت والقيام بضرورياتهن لبال واحبانا نهارا. كما قرر في ٢٩ من الشهر المزبور اعلاء بان البحث يجري عن حرمه قوت من المحام الواقع بدرب الجواد. زنتا ابن شداد. ثم كثرت التقارير المستلمة على صروب من الصاب التقرير. واذا كانت القاعدة (شافية هذا على راس هذا) ففضيلة هذا الشيخ قد قلب الشواشي والسواري والكبايط والكوارط. ولا اظن عليكم لان بيان جميع ما علمي جنابي. بمشاركته خطابه لا يكتبي عد. ولا يعصبي احد. وذلك كلى في سبيل الاستفادة والاحتراز. الى ان كشفت كل الاسرار فدخل الحجاب والخطاب الى سجن قوي الاوزار وقيا به الى هذا النهار. وصيفدكم بالمال الباحث (المهتار)



(الست)

والآن ١٠٠٠ ؟

علم كل الناس بما حدث من فقد مستعمر بعمل باجي حيث (بات ما صبح) كما يقولون وفي غضون المدة سمعنا من جرائد الاستعمار نعمات شتى كلها تهوم حول انهم مسكان المحبة والتعريض بالجنس الذي صار هدفا لانهم في مثل هذه المواقف التي لا تخلو مرة من الدس والتعريض. من طرف الاحلاف والمحرقيش. وبالاخر وقع اكتشاف جنم هذا المستعمر وانضح اني نام تحت قرص الشمس فمات من جراء ذلك. واثبتت جريده المجرم انه وحيد سلاحه وبعضه مقطعة فامسى ولم يبق من شك في موتى حنك اقمى اذن قلنفظ ما قالوا وما تغر صوا ليكون ذلك امولة نذكرهم بها في يوم اخر

(الاحد)

الشيخ الثمالي في ياقا

قرانا في جريدة «الف با» نقلا عن جريدة «فلسطين» تقاصيل الحفلة التي اقيمت في (ياقا) تكريما للاستاذ عبد العزيز الثمالي حين وصوله اليها. تقطف مما حكته عن خطابه بين المختلين به ما ياتي: (تكم عن الشرق عموما وكلام الخبير العارف. وبعد ان اشبع الموضوع انتقل الى الكلام عن تونس وبسط في تاريخ تطورها فكان وهو يصل البحث بالبحث في سلسله لا تقطع لا يترك عبارة تاريخية ولا حالة اجتماعية ولا نكتة سياسية الا عرج عليها ولم بها بحيث كانت محاضراته درسا في التاريخ والسياسة والعالم والاجتماع والاقتصاد ومما يستحق التنويه به انه لم يكن يتكلم الا بما عرفته نفسه وتوصل اليه باختصاره ولا نبالغ اذا قلنا انه لو لم يسبقه ابن خلدون الى وضع علم الاجتماع والسياسة لكاف هو ابن خلدون هذا الزمان الخ) - نقول: هذا ما اكسبنا الشيخ من السمعة في البلاد الشمالية. والاولم ليس عليه بل علينا لانا نتعرف له بالعامية ونفهمها عن لو كان

في موقف لقال من ضمن المحاضرة: نود ان تصبر تونس البهية من اخصب واسعد المستعمرات ١٠٠٠ (الاثين)

ما هذا نعمان ١٢

واحق معنا اذا قلنا ما هذا نعمان؟ نعم ببينا المحجب انه حيوان ناطق. ولكن ما عهدنا من الحيونات الناطقة ان تفرج للناس ما يفرج هذا الرجل الذي حار في امرة وام بدر ما الذي يصنع مع انه في غنى عن كل ما نراه يكتب من الاراء الشاذة وباليها كانت شاذة فقط

كتب اولي في شان المرأة المسلمة ما عملنا في شانه اللازم. ثم كتب عن الاتراك ما اقتطفنا منه ققرة جاء بها: ان الخروج عن دائرة الدين لا يؤثر شبرا ولو انه لا يوافق ذوق قهاتنا. واليوم كتب في النهضة التونسية سوادا بعنوان (الاحباس) قال من جملة مطورة: (ان الثمانين الف قرنك التي نوحها في كل عام للعومين يمكننا ان نشيد بها مدارس ابتدائية غير دينية ١٠٠٠)

وقال ايضا: (نحن نرى انه لا بد من احترام نص المعبس باحترام الكتب المقدسة بحيث ان ما يصدر من ذلك البدوي المجهول الساذج الذي يحبس ارضه على ذرته الذكور ولا يشرك معهم الاثا لا بمناف ضعيف. يجب احترامه بمثل احترام سور القرآن العظيم) - ونعت اذا وايضا رجال كهذا جعل دابى الانتقاد والتهكم على ما جاء به الدين وما عوتى كشي الم يكن احق معنا اذا قلنا ما هذا الرجل ٢٠٠٠

(الثلاثاء)

تأليف مفيد

الف الفاضل الذي الشيخ احمد عباد احد اساتذة المعهد الزيتوني بحثا سماه باوخ المجرم في علم الكلام مع عجالة بعنوان تصادوا وكفى. واتبعهما بسؤال موجي للعلماء. اهدانا نسخة من هذا التأليف قرأنا قاتندي اكر من حبيبه خصوصا مبعث ائت على التصانيع والذهي عن تقيل الابدي باقلة تمعجب من تعامي بعض الفطاحل عنها. نشكر للمؤلف صنيعه ونوده لتاليه الرواج.

(الاربعاء)

وؤيا للمعبرين

وقفت في المنام امام خليفة غفوم ظلموم لا

بغاية الباج المنزع بسوق الصوف عدد ١٢ انواع القمراية بيضاء وشعومة وكريته بكل مرض ومظلات صيفية

يقيد بقانون ، ولا يميز بين العاقل والجاهل .
صايني عن شيء ، وحجر على شيء لا تحجره
القوانين ولا تمنع الشرائع ، وكان من حولى
وهو يرق ويرعد جمع من المرضى بالتلف ، عبد
وقرطاس وبائع الذهب - طابت منهم الشفاعة لديه
فحك القرطاس راحه ، وحك القرطاس راحه
فاسلخ وقالوا كلهم الحق مع الخليفة العارف ، وانت
هو المخالف ، قاتبت افس على المعزين (ط)
(الخميس)

خرافة الخميرة :

عرض رجل بصيدي ابي صبيغ على برشادي
المسمى شكابة تضمنت ان دارة سرت قبل ان
يتقل اليها لقضاء مدة الاخلاعة ، وكان من ضمن
المسروق مائة قرنك ، ولما مثل كلف يترك المال
بدار مغلق لا ساكن بها ، قال ان المبلغ المذكور
ابقى بعنوان (خيرة لصيدي بوشميد) ، اما
العبد الحقير فاني يقتصر على مجرد حكاية ذلك ،
ويكتفي ملاحظتي على خرافة هذه الخميرة ان
اقول اني (الرجل المغفل)
(الخميرة)

انواع والوان

تعددت واختلفت في الاقضية المعروضة
بمخزن الربيع بنهج الباج عدد ٩ فمن قصد هذا
المحل وجد جميع اصناف الخرائط والاصهار مناسبة

بناضل الطرباوي

هي الاقدار تقرر عكس ما نوي الانسان ،
وتثبت خلاف ما يجهان ، لذلك ينشقي الملام ،
وتشكرومون بالمعذرة اليوم ايضا والسلام . (د ح)

شعر الشيخ معاوية

قال في واقعة حال :

رايت القط يلحس مرققيبي

وهاوني بعض على يديبي

فقلت لصاحب ما بال هذا

لعل بي الذهب يتر يبي

فقال تجمع البرقوت طرا

قد غرغري تجمع عليبي

فقلت اذن ذنوب الفاراضبي

ببرغوث بعض يطبع قبي

بلا عنوان

تسقط ضمان كثيرا في قضيتي عيس ورفوت
واختها ولما لم ينجح في تسطلي جعل يقبح احترام
المسلمين لتصوص المعجبين .

كتب (رقيب) في رقعة النهضة العراء فصلا
جاء فيه ان خز ندار ما كان يذكر لولا تنويه صاحب
التدبير بي وانى وانى ، وفي العدد الاتي نفهم الرقيب
ما يلزم من فهمي .

مسكوكي على ابي السقر ، وعسك الليل
في حزن وكدر ، وحالة تبكي الحجر ، حسبما
جاء في حروف الحجر . . .

تدجيل العلويين

اوضحنا مرارا وتكرارا ما يقوم به العلويين
وتلاميذ المتشربين في جهات كثيرة من هذه
العمالة وغيرها من التدجيل وبث الضلالات واستنباط
الاحجولات لاصطياد الجاهلين الذين يقدرونهم الى
الكفر زيادة عن سلب اموالهم وهو بيت القصيد
من اشبه لهم بهذه الطريقة المضللة التي يغالها
العوام حقا وما هي الا ضلال شيطاني وباطل انخدع
اوانك السجاعة بابا للنصب والانتفاع ا

ومن المشتغلين ببيت هذه الطريقة الزائفة
رجل معتق بمذنبية (غنايه) تبعه السذج والجهلة
ورقة ، واعتقاد من خز عبالان العقلاء والغير كون
اخذ هذا الدجال يطوف ببلدان الجزائر وقسنطينة
لبث بضاعته المنكرة ولما حل بصوق هراس تصدى
لما احد فضلائها المدرسين وطالب منه الدليل من
الكتاب او السنة او الاجماع او القياس على مسائل
اربع وهي : (١) اجتماعهم في محل خاص يتعاطون
بي من العمل ما شرعوا لانفسهم وهو ما يسمونه
الخواوة (٢) الرقص عند الاجتماع للذكر (٣)
التصديق (٤) اختلاط الذكور والاناث - فاستمع
ذلك الدجال من الجواب هناك واشترط ان يكون
ايراد الدليل امام احد الهلأه تونس واقفا على
الملاقاة بها

ولكنه ما وصلها حتى اختفى كما تمنع اجرة
وترك منظره يقتش عليه الى ان قد صبره وعاد
لبدا وعندها ظهر ذلك الحيان الذي كانت قلته هذه
مؤيدة وقوية للبراهين على ان طريقتهم وشعوذتهم
وتدجيلهم فلما باطل زائفة لا تروج الا على

الجاهلين الذين يجهلون ما احل الدين وما حرمه
وما حكمت الشريعة بكفر متبعي .

انبتا هذه الواقعة لبصام المخرورون الواقفون
في شرك العلوي واذا ناسي وصاحبي وعقوقي
صحة ما قول عن هذه الطريقة والله الهادي .

الشيخ المصطفى

اوضح ان لغز العدد الماضي لفظ (طارق) وقد
حله الادباء :

محمد بن محمد (المرز) - مصطفى بن شعبان
ابراهيم بن حميدة - حسن الكامل - خليل القيرواني
محمد الولاني - سليمان . ق - ابو عبد الله - جوده
ابن الطيب .

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خاسي ليلسوف صوفي . (٢٢١)
منه فعل ماض من افعال نبينا (من) واصحابه
و . (٤٢١) صناعة ادبية . و (٢١٤) اسم لشئ
يقتضي له استخدام الفكر . و (٤٢٢) اسم
حيوان من ذوات الاربع يجازته نسخة من
كتاب (اسماء الامت) يوجه للسائق ان يمش
نح حله بتامر ذي ٢٠ من .

شعير

التعاقد المنزلي

اشرنا الى هذا المشروع النافع في العدد
السالف وبعدد هذا ان السامعين في تاحيس
هذه الشركة المفيدة قد انهارت تاسيساتهم لاوليتهم على
امتن القواعد الاقتصادية الصامتة لحماية المشروع
وسنوضح موضوع الشركة وكيفية معاملاتها بعد
استمداد البيانات الكافية .

ديوان امير الشعراء

كان لاقبال على ديوان امير الشعراء عظيمة ولذا
لم يبق من العدد الكبير الذي طبعناه الا قليل
فليغتنم الفرصة من تاخر من لاقتناء قبل النفاذ .

اعلان بالاجر

سعي السيد عبد الرحمان الكسار وكلا رسما
وقد تقبل التوازل بشارع باب البنات عدد ٢
بنونس الخضراء

احسن ادارة تونسية لبيع وشراء العقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصباء عدد ١٦٠



تتظن من مشتركتها بالكاف سي (ع ب ح)
ان يواصلها بهتقا . وتنبه مشتركتها بالمدرسة
الشماعية من فقلته وتعت نوابها الذين صدرت
لهم مكاتيب منا ان يبيرونا قبل ان نقطع منهم
الارسل .

مُعْتَظَمَات

احب الناس عندي

احب بنيتي ووددت اني
دفنت بنيتي في قاع كمد
وما بي ان تهون علي لكن
مخافة ان تذوق الذل بعدي
فان زوجها رجلا فقيرا
اراهما عنده والهم مندي
وان زوجتهما رجلا غنيا
فيلطم خدهما ويسب عدي
سالت الله ياخذها قريبها
ولو كانت احب الناس مندي
(المعرض) (الديري)

الكتب اعني

والمحقق ان اللوم ليس علي انابل هو علي
الشيخ الذي علمه الله من مواد الامتحان اما يجب
ما جاء بها فصل من الفصول القانونية . ولا باب
من الابواب الفلسفية . ولا قسامة من القواعد
الكلامية . ولا قياس من القياسات المنطقية .
واذا صالت من النهط الذي اظهره جنابه .
وابتكرته حصرة فانك لا تجاب الا بانك يحكم
علي التليذ بان يبقى في رتبته ولا يتقدم لسواها
يدون ان يساله او يستغير مواهبه او يستجوبه
ولو في مسالته واحدة . وبما ان فرض الجميع هو
توقيت الطبسة وتنشيطهم علي مزاولة العلوم
واستحصل القرن فلله در هذا الشيخ الذي اخترع
من المنشطات نهطا بديعا ولا جرم علي الله . وبما
ان الله خلق الزرافة يديها اطول من رجلها
والارب بعكس هذا لزم ان يتلقى جامع الزرافة

مع المدرسة الصادقية علي ترقية العلم بهذه البلاد
فالاول ينشط كما سمعت والثانية تتصفنا بالنتيجة
التي هي في ملكك قبل الان . ولكن الامر الذي
يستلفت النظر هو ما قام به احد العمال من
الاحتجاج علي الطبيب الذي ركب له فينا
شهلا مع ان المفقودة سوداء وقال ان هذا الطبيب
اخذ يؤكد له بان لا تنوار علي شرب اللافي
يجعل العينين سوداء . ومن قبيل الاحتياط ان
الانسان اذا لقي رجلا قصير القامة مصروب علي
الهامة . ومكتوب علي جبهته خارقا فلا بد ان
ينصحه بان يدفع ديونه خير من جنونه . وهذا
بقول الشاعر (تعالوا اووم الصلح) راي الكاذبي
النبيه سي فرحات بن عياد ان يسعى في مقابلة
لاستاذ صالح فرحات بباريس . ولكن هذا الاخير
(الله يهديه للخير) . امتنع من التنازل وتعلل
للاسطر بان (صعب مريض بالكعبه) . والملازمة
لها ارقام . حسبنا نص عليه شيخ المطربة في
كتاب الاحوال الغير المرضية . والذي تافض مما
تقدم . ان الكسار اشتراه المقدم بضعسين . وباعه
العرن بستين . فاستولى عليها الشيخ في الكين .
فتكون بخلاف لا يحصل بين الاجلاف . ونادي
مناد ان (المعمل المختص) الموجود تحت السماء
مدد (٩) هو مجمع الصالحين المصلحين السكوريين
القمارين . الناصحين النافعين . الكافين المخذولين
المفصوب عليهم والظالمين . ولا اقل من ان يهين
الانسان النظر ليري ما في خلافة السوس من
الشدة والهبس . والى اللقاء

للكسواء

فيلا بشاطي المرسى قرب سيدى صالح بها ٥
بيوت تزار بالكهرباء يخاطر في شاتها الوكيل السيد
الحاج يوسف زويتن بشارع باب البسات مدد ٤٩

المكتبة العلمية

بنهج الكتبية مدد ١٢

تجد بها كل الكتب النفيسة منها :

١٢٥٠ معجم البلدان لياقوت الحموي ومعه الذيل

٢٠٠ مفتاح كدور القران

٢٥٠ مصاحرات لادباء ومحاورات الشعراء

١٠٠ فقه اللغة وسر العربية للعالي

٢٥٠ جواهر الادب في انشاء وادبيات لغت

العرب

مغازة المبزع

الواقعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها
الباسي المبزع من زارها وجد انواع القماريه
البطساء والشهامة من العمال . والكريمه علي كل
مرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس علي كل لون . ومراول خلعه مهيبة
وسراج حرير وروسم وقطن . وريكاوات في العريض
والصيق . ومطالات صيفيه من جميع الانواع .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
مدد ٢ يعضد التجار ويشغل بالامال التي تقوم
بها بنوك كتصرف الكواليت وقامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاطيه مدد ٢ فهناك انواع البرفيز :
التميمي . الزفلار . الشمس . المحراث . فانها
احسن الانواع وعلي وشك النقاد .

الغرابل والقرادش

سوجد بالمحلين الكافين بنهج المرمود ٤٧
وعدد ٧ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك غرابل الفل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار مرضيه
ومعاملة حسنة .

بالحرم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » العقارية الكائنات
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يحد بها التجار كافة
بطاقت الطرية الفائقة وبها كل التسهيلات
كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع
الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة .

الموسم الكامي

ايدان سدها (بالباسج)

تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا الموسم
كل ليلة اجل الزايات والفصول المصنعة

مدير المخرقة وصاحب امتيازها حسن الحزيري

الطبعة الاحدية - تونس

مرمريريا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعند مراول خلعه نصف يد